

Asociación para la Recuperación de la Pita Pinta Asturiana A.R.P.P.A.



Esta Asociación nace por la inquietud e interés de un buen número de Criadores de Pita Pinta Asturiana interesados en la mejora Genética de la raza para asegurar su futuro participando en la consecución de los siguientes objetivos:

- 1) Velar por la conservación de la raza seleccionando sus poblaciones en pureza dentro del patrón y controlando su Genética a través de Libro Genealógico Oficial.
- 2) Difundirla a nivel regional, nacional e internacional a base de la organización de exposiciones monográficas y la participación en diferentes certámenes avícolas.
- 3) Implicarse en el desarrollo de programas de mejora Genética necesarios y encaminados a garantizar un futuro en el que resulte rentable su explotación aprovechando las aptitudes de la raza; ya sea en cuanto a las excelentes cualidades organolépticas de su carne, su aceptable producción de huevo y/o el valor de las plumas de una de sus variedades para la fabricación de mosca artificial para la pesca.
- 4) El establecimiento de mano de los Organismos Oficiales correspondientes de un banco de genosperma.

Patrón de la raza Pita Pinta Asturiana

Recuperada por el Biólogo y Veterinario Sr. Rafael A. Eguiño Marcos a partir de animales con estas características (que a continuación describiremos)

localizados por la región del Principado de Asturias entre los años 1980 y 1990, periodo en el que por selección se terminó de constituir y fijar la raza.

Es perteneciente al **tronco Atlántico** de la especie con orejillas de color rojo, **eumétrica**, semi-pesada, rústica y vivaz.

La Pita Pinta Asturiana es una raza de gallina de **doble aptitud**.

La hembra de esta raza, como gallina campera, resulta buena ponedora. Pero la orientación que, en bien del futuro de esta raza, se pretende fomentar es su aptitud cárnica mejorándola por selección intrarracial.

-Huevo: De 60-65 gr cáscara de color crema tostado, muy suave al tacto.

La puesta media es de unos 170 huevos / año.

-Peso del ave: Gallo; de 3,5 Kg., sobre los ocho meses, a 4 – 4,5 Kg. sobre los doce-quince meses. Gallina; de 2 Kg., en la primera puesta, a 2,5 – 3 Kg. al final de la vida productiva.

- Diámetro de las anillas: 20 para los machos y 18 para las hembras.

Morfología del gallo:

- Cabeza: De tamaño mediano, redondeada y ancha.



- **Cara:** Lisa y de color rojo.
 - **Cresta:** Sencilla, mediana de tamaño, derecha y firme. Presenta entre 5 y 7 dientes bien definidos, no muy profundos, con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello y de color rojo vivo.
 - **Barbillas:** Medianas, bien desarrolladas, redondeadas, lisas y finas y de color rojo vivo.
 - **Orejillas:** Medianas, alargadas, pegadas a la cara, lisas, finas y siempre rojas.
 - **Pico:** Mediano, fuerte, bien curvado, de color amarillo con manchas negras distribuidas irregularmente.
 - **Ojos:** Redondeados, proporcionados a la cara, iris de color anaranjado, parpados con el borde negro en todo su perímetro o a trozos.
 - **Cuello:** De longitud media, robusto, esclavina abundante que se apoya con uniformidad en la espalda uniéndolo bien al tronco. –
- Tronco:** Ancho, bien desarrollado, no muy largo y ligeramente inclinado hacia atrás.
- **Dorso:** Ancho, casi horizontal, algo inclinado hacia la cola, abundantes caireles que no pasan de la mitad de la espalda.
 - **Pecho:** Ancho y profundo, bien musculado.
 - **Cola:** De tamaño medio, bien poblada, timoneras anchas y superpuestas, las hoces moderadamente largas y bien curvadas, en su conjunto resulta algo elevada sin ser vertical. - **Abdomen:** Ancho y bien desarrollado.
 - **Alas:** Más largas que anchas, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.
 - **Muslos:** Fuertes y bien musculados.
 - **Tarsos:** Proporcionados, lisos de color amarillo con motas negras (Roña)
 - **Dedos:** En número de cuatro, bien separados, fuertes y derechos, de color amarillo con motas negras como los tarsos.
 - **Uñas:** Siempre claras (blancas) en todas las variedades.
 - **Porte:** Armónico y vigoroso.

Morfología de la gallina:

Las características morfológicas de la gallina son iguales que en el gallo, salvo las diferencias debidas al sexo.

- **Cresta:** Sencilla, más bien pequeña y con el espolón elevado con respecto a la línea del cuello.
- **Barbillas:** Pequeñas y redondeadas.
- **Orejillas:** Más pequeñas que en el macho, redondeadas y siempre rajadas
- **Cresta, Barbillas y Orejillas:** En todas las variedades de color rojo vivo.
- **Dorso:** Más horizontal que en el gallo.
- **Cola:** De tamaño no muy grande, menos elevada que en el gallo, formando un ángulo de 40°/45°



respecto a la horizontal, bien poblada, superponiéndose perfectamente las timoneras.

Coloración PATAS Y PICO:

En todas las variedades las patas son amarillas o amarillas con manchas (Roña) cuya extensión es variable y su color más o menos intenso dependiendo de la capa.

En la variedad negra el tarso como en las otras variedades o pigmentado uniformemente en color



pizarroso en su parte anterior a diferencia de su parte posterior que presenta una coloración amarilla con zonas pigmentadas en negro.

En todas las variedades las uñas son siempre blancas.

Variedad Pinta en negro y Variedad blanca: Como se ha descrito de color amarillo con zonas pigmentadas en negro distribuidas irregularmente.

Variedad Roxa: De color amarillo con zonas pigmentadas en marrón tostado distribuidas irregularmente.

Variedad Negra: El pico en esta variedad es de color pizarroso córneo con la punta clara sin llegar a ser amarilla.

Variedades de color: la raza presenta cuatro CAPAS distintas sin dimorfismo sexual debido al gen E/Er, que en esta determina el negro.

- **Pinta en Negro (Pinta):** Pluma negra con punta de positivo blanco más o menos amplio debido al carácter cuantitativo del gen Pi/pi responsable de este carácter produciendo un moteado uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo, presentando en el gallo el brillo y la forma características: en esclavina y caireles, la zona blanca del extremo de las plumas toma forma de punta de flecha, pudiendo presentar en diferentes ejemplares reflejos plateados o dorado luminoso. El color negro es intenso y uniforme con irisaciones tornasoladas y brillo azul-verdoso. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son mayoritariamente blancas.

_ El pollito: El plumón del pollito es blanco y negro, distribuido siempre de la misma y particular manera: Negro en zona dorsal y blanco en la ventral. La zona pigmentada (negra) se extiende desde la cabeza hasta la silla, nunca incluyendo la rabadilla. Si incluye el ala nunca lo hace más allá de su tercio proximal. Lateralmente desciende por ambos flancos de forma más o menos simétrica abarcando la parte posterior de los muslos.

- **Pinta en Anaranjado (Roxa):** Punta de las plumas de positivo blanco, sobre anaranjado o crema tostado - nunca rojo, - produciendo un moteado

uniforme en ambos sexos, con las diferencias propias del sexo. Las rémiges primarias y secundarias y timoneras, así como las hoces de los machos son mayoritariamente blancas.

_ El pollito: El plumón del pollito es blanco amarillento, o blanco cremoso, distribuido uniformemente por todo el cuerpo excepto en la zona de la cara donde toma un tono anaranjado. La primera pluma del pollo es blanca, presentando el moteado típico en las mudas sucesivas.



- **Variedad Blanca:** Blanca en todas las secciones.

_ El pollito: El plumón presenta un color níveo o blanco amarillento, pueden aparecer aisladas escasas motas negras, nunca de manera simétrica que producen alguna pluma totalmente negra en la misma zona en el adulto. Esto puede ocurrir también en la variedad roxa.



- **Variedad Negra:** Describimos también esta variedad aunque se consideró que podía presentar cierto grado de impureza ya que sus poblaciones siempre segregan a la variedad pinta. Esto es debido al carácter cuantitativo del gen Pi/pi .

_ Gallo: De fenotipo denominado “abedul” el negro de la pluma presenta las mismas características del pinto, con irisaciones tornasoladas y brillo azul verdoso, muy ostensibles en la cola. El manto (esclavina, dorso, hombros, silla y caireles) es plateado - blanco amarillento o amarillo – “oro viejo”.



_ Gallina: Negra con briznas blanquecinas o amarillentas en cuello y garganta.

Ambos sexos presentan alguna pluma moteada entre las del frente del ala, las cobijas del vuelo y en las más próximas a los tarsos, así como algunas plumas blancas entre las rémiges primarias, no siempre de manera simétrica.

_ Pollito: Igual que en el “Pinto en negro”, salvo que la zona pigmentada (negra) es mucho más amplia abarcando la rabadilla entera y el ala hasta su tercio medio. La zona ventral siempre blanca.



DEFECTOS GRAVES:

Orejillas blancas; presencia de plumas en tarsos y dedos; patas de color de fondo distinto al amarillo; presencia de moñas o barba; cualquier tipo de cresta que no sea la sencilla; plumas rojas en cualquiera de las secciones, en ambos sexos; ausencia de más del 75% de plumas blancas en rémiges (primarias y secundarias) o timoneras en las variedades moteadas; huevo blanco, marrón o áspero al tacto.

Fotografías: A.R.P.P.A.