



	MACHO	HEMBRA
<b>Cabeza</b>	Medianamente grande, alargada y ancha	Más pequeña. Perfil aguileño
<b>Ojos</b>	Vivos, bien colocados. Predominan los colores miel y anaranjado	Vivos, bien colocados. Predominan los colores miel y anaranjado
<b>Pico</b>	Fuerte largo y curvado. Negro con variaciones de color marfil	Igual que los machos, acentuando el perfil aguileño de la cabeza
<b>Cresta</b>	De gran tamaño, color rojo vivo. Simple, con 5-6 dientes, derecha con la quilla pronunciada y separada de la nuca.	Sencilla. Color rojo. Ligeramente caída a un lado.
<b>Barbillas</b>	Rojo vivo, largas y ovaladas	Rojas, redondeadas y pequeñas.
<b>Orejillas</b>	Ovaladas de color blanco con tintes rojos hasta, como máximo, un tercio del total.	De pequeño tamaño y redondeadas. De color blanco con tintes rojos hasta, como máximo, un tercio del total.
<b>Cara</b>	Rojo vivo.	Rojo vivo.
<b>Cuello</b>	Troncocónico, sin discontinuidad con pecho y tronco por densidad de emplume. Con esclavina típica de los giros.	Esbelto.
<b>Pecho</b>	Negro .Pechugas poco desarrolladas.	Negro .Pechugas poco desarrolladas.
<b>Dorso</b>	Ancho y ligera inclinación hacia la cola.	Recto. Forma un ángulo de 90° respecto a la cola.
<b>Abdomen</b>	Ligero	Ancho y más profundo hacia la cloaca.
<b>Alas</b>	Bien plegadas. Pegadas al cuerpo. Muy desarrolladas, de gran envergadura de vuelo.	Bien desarrolladas y plegadas. Capaz de volar.
<b>Cola</b>	Larga y amplia, llevada a un ángulo de 120° con respecto al dorso. Hoces bien curvadas.	Recta, forma ángulo de 90° con el dorso. De gran tamaño en proporción al cuerpo.
<b>Muslos</b>	Bien musculados.	Bien musculados.
<b>Tarsos</b>	De longitud media, pizarrosos y limpios de plumas.	Finos y medianos, limpios de plumas. Tonos pizarra.
<b>Espolón</b>	Muy desarrollado.	
<b>Dedos</b>	Cuatro dedos, fuertes y rectos	Cuatro, finos y rectos.
<b>Anillas</b>	18 mm	16 mm
<b>Plumaje</b>	Animales giros con plumaje negro, con reflejos metálicos, y esclavina, dorso de alas y caireles típicos del color.	Predominando el negro con reflejos metálicos, sólo en la esclavina o cuello aparecen los tonos típicos del giro.

Fuente: <http://www.chulival.com>