

# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

Me pide un amigo de esta asociación que escriba algo sobre el GIGANTE de ESPAÑA, tengo que decir que me cuesta trabajo expresar en papel lo que tengo en la cabeza y además no tengo experiencia en la escritura, solo soy un simple aficionado a la cunicultura, pero me armo de valor y comentaré algo sobre los orígenes de este fabuloso conejo y que mucha gente ya sabe.

Primeramente diré que nos desplazamos a visitar amigos y aficionados de los conejos y observamos que tienen FLANDES, MARIPOSA, BELIER, AZUL DE VIENA, LEONADO DE BORGONA, etc., etc., pero ninguno de estos conejos tienen raíces españolas, sus países de origen los defienden con uñas y dientes. El único conejo autóctono español es el GIGANTE de ESPAÑA, no tenemos otro.

Diré que el conejo bien pudiera llamarse Valenciano, pues sus orígenes son totalmente de esa Autonomía, por este motivo creo que los Valencianos fueron muy generosos llamándolos de ESPAÑA, si fuese hoy posiblemente no sería así, con menos motivo las gallinas del PRAT las llaman RAZA CATALANA.

Por los años 1912 los criadores españoles soñaban con un conejo que pusiera carne como los que tenían otros países, ya que nuestro LEBREL para pasar de 3 Kg. tenía que esperar diez meses.

Por el año 1915 aproximadamente un gran aficionado de apellido CRESPO y dueño de la granja MARIA de NAZARET importó en gran partegigantes de Flandes para cruzarlos con Lebel Español.

**Hembra Lebel Español y Macho Flandes.**



Este cruce le dieron regulares resultados o más bien malos, pero no desesperaba porque estaba muy enamorado del Flandes por su tamaño.

En el año 1917 la citada granja pasa a manos de otra persona, debido en gran parte, porque CRESPO se dedica a la dirección de ESPAÑA-AVÍCOLA recién fundada, abandonando algo el conejar. Casi podemos decir que CRESPO fue la madre del GIGANTE de ESPAÑA, pero también podemos darle como padre a una persona muy modesta que no figura en ningún anuncio ni en ninguna exposición, pero que tiene mucha importancia en la RAZA, este aficionado de nombre BRUGAL tenía una pequeña casa en la calle CONSERVA y un pequeño conejar doméstico, este señor compra varias hembras mestizas de Lebel y Flandes, cruce realizado por CRESPO y las cruza con machos BELIER, consiguiendo ejemplares fantásticos de carne, tanto es así que la idea inicial de vender para carne cambia, porque se los quitan de las manos otros

aficionados para reproductores, muchos de estos ejemplares se perdieron por el camino sin mayor importancia, pero otros fueron a parar a manos de dos personas que llegarían a ser muy importantes en el GIGANTE de ESPAÑA, que son los Sres. BAGGETTO y LACOMBA, estos fueron los encargados de perfeccionar la RAZA con una importante selectividad, para eliminar o desterrar posibles defectos que en ese momento presentaban.

La 1ª Exposición a la que acuden estos conejos en Septiembre de 1918 es a OVIEDO (Asturias), se presentaron dos lotes de los Sres. JORDA y Marco, fueron colocados junto a los Flandes, superándolos en tamaño y peso, más tarde en Octubre de 1920 la granja MARIA de SAX presenta seis hembras y seis machos en la Exposición Nacional de AVICULTURA y COLOMBOFILIA celebrada en BARCELONA con ejemplares entre 6 y 7,5 Kg., estando sus medidas entre 94 y 99 cent., estos lotes fueron distinguidos

# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

con un Primer Premio y Diploma. Se estaba recogiendo el fruto al trabajo realizado y a la rigurosa selección.

Pocos meses más tarde los GIGANTES – ESPAÑOLES salen de nuestro país, de la mano del Sr. MARCO para participar en la GRAN – EXPOSICIÓN de AVICULTURA celebrada en PARÍS – Febrero de 1921, legan a dicha exposición seis Hembras y seis Machos, que precisamente fueron colocados secciones de enormes Flandes y de los Gigantes Belier, y aunque pudiéramos pensar que quedarían oscurecidos, ocurrió todo lo contrario. Los machos expuestos ganaron un Primer y un Segundo Premio, las hembras un Primer, un Segundo Premio y tres Menciones de Honor, para sacar conclusiones de estos premios, hay que mencionar que en la sección de cunicultura de dicha Exposición Internacional se presentaban 1974 ejemplares. En esta exposición quedó declarado y aprobado Conejo Autóctono Español, con su correspondiente Estándar y Morfología.

Más adelante si procede podemos comentar detalles sobre su morfología, sus características



**Campeón de la Raza "GIGANTE ESPAÑOL"**  
**V Campeonato de España FE-SACOCUR \_ GIJÓN 2010**



**José María Vega Vega Criador de GIGANTE ESPAÑOL**



**Magníficos ejemplares de GIGANTE ESPAÑOL Criador José María Vega**

físicas y su periodo de decadencia progresiva desde los años 1960 a 1990 aproximadamente.

## **Grandes éxitos y decadencia.**

En el número anterior de esta revista, termina el comentario, que obtenían un gran éxito en PARIS, siendo declarado Autóctono Español.

Le esperaban años de brillante porvenir, fue creciendo por toda la geografía española y también

fuera de nuestras fronteras, principalmente fue exportado a ARGENTINA, CUBA y CHILE, no presentando problemas de aclimatación, comportándose perfectamente en el norte, con su clima húmedo como en el sur, con muchísimo más calor y humedad.

A pesar de ser una raza Gigante y que en esta época las razas Gigantes uno de sus defectos estaba en la fecundidad, con el Español ocurría todo lo contrario, y como prueba de ello, te-



# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

nemos un ejemplo, un cunicultor de nombre PORTILLO con un conejar situado en Fuente de Saz de Jarama (Madrid), adquirió en una granja valenciana seis hembras y un macho y al cabo de once meses reunió cien hembras y varios machos, había partos de doce gazapos, incluso alguno de hasta quince y puedo asegurar que todavía los tenemos hoy.

Cuando menciono que fue creciendo por toda la geografía Española no es ajena a este crecimiento ASTURIAS, con sus granjas, ya que teníamos varias, como prueba de ello les recordaré dos que fueron bastante importantes, una en la zona de Salinas (Castrillón) y otra en Miranda (Avilés), a partir de ahora, podemos observar que ASTURIAS va estar presente siempre que hablamos del GIGANTE – ESPAÑOL.

No hay lugar a dudas de que estábamos recogiendo el fruto al trabajo de una constante selección de la raza creada, no sin pasar el previo cumplimiento de los requisitos exigidos para ello.

En estos años la Feria Internacional del Campo (Madrid), reúne importantes ejemplares procedentes de CATALUÑA, LEÓN, C. REAL, VALENCIA, MURCIA y por descontado ASTURIAS, esto es para que nos hagamos una idea de lo extendido que estaba, cuando recuerdo las granjas de ASTURIAS, la de Miranda, me trae cierta nostalgia puesto que la conocía bastante bien, pues ya tenía despierto el gusanillo de esta afición, y también un poco inculcado o influenciado por mi



gran amigo el “CONEJERO” (Gracias Sr. Amieva). Estoy hablando de los años 1960 aproximadamente, en esta época, todos los años se celebraban exposiciones Agrícolas – Ganaderas en el recinto de las Meanas (AVILES), donde acudían los conejos de esta granja llamada ALFARAZ, con los gigantes PARDO – LEONADO y el BLANCO, para acaparar todos los primeros premios.

Como el progreso no se puede detener, ni parar, hoy en la actualidad, en los terrenos de dicha granja y sus alrededores se encuentra una importante urbanización (URBANIZACIÓN – ALFARAZ), casualidades de la vida, con el mismo nombre que la granja.

De la variedad BLANCA hablaré a continuación ya que su aparición fue bastante posterior al del PARDO, yo conocí los Blancos en la citada granja y en las exposiciones de AVILÉS.

El pardo lo podemos salvar, gracias al trabajo de varios pequeños aficionados que todavía quedan y luchan por él, otra cosa es el Blanco, yo personal-

mente que exista en la actualidad algún ejemplar en toda ESPAÑA.

Cuenta RAMÓN J. CRESPO en (Conejos y Conejares) año 1925 que: Sabido es, que el albinismo se presenta con frecuencia en todas las razas de conejos, ¿Qué son sino los casos de conejos de Pelaje Blanco, más o menos limpios, que los criadores nos presentan bautizados con nombres diferentes? Hay que destacar entre ellos el gigante blanco de HOTOT que es el único con ojos oscuros, todos los demás tienen el ojo acarninado, sigue comentando CREPO que la variedad española no fue debido a la casualidad, su obtención obedece a un trabajo zootécnico de selección llevado a cabo por un criador valenciano que venía intentando la fijación del color Blanco Puro, en ejemplares de gran talla, pelo fino sedoso y brillante, aunque estuvieran expuestos a la acción directa de los rayos del sol y de las altas temperaturas, entre los varios machos logrados, separó uno, solamente uno, de gran elegancia y tamaño para desecher la idea del consanguinis-

# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

mo, trabajó para hallar una hembra de caracteres análogos al macho conservado, y tuvo la paciencia de buscar y esperar lo necesario, hasta que descubrió el paradero de la coneja deseada de gran tamaño y marcada predisposición a producir gaza- pos blancos, cruzó esta hembra con el macho reservado y obtuvo un éxito completo, luego por el sistema de la "CRIANZA en LÍNEA" según la tabla de FELCH ha ido criando, con este conejo se pretendía que además de carne, vender la piel para la Industria Peletera. Estos ejemplares estaban en la citada granja ALFARAZ por los años 60. Pocos esperaban que este éxito que estaban disfrutando los Gigantes – Españoles diera en muy pocos años un cambio tan importante, todos estos éxitos y los trabajos realizados en su crianza y selección se vienen poco a poco a bajo, porque empieza su decadencia y en varias etapas, como podéis comprobar.

Con el estallido de la GUERRA CIVIL, muchos cunicultores abandonan su cría, aunque todavía ciertas granjas se resisten a abandonar, entre ellas una



bastante importante situada en Manises (Valencia) con 300 hembras y un considerable número de machos, estaba dirigida por le Sección-Femenina de la Falange Española. Pero esta también desaparecería después de los años 70 aproximadamente. Todo esto, lo relata el Sr. GARCÍA – MENACHO, Ingeniero Técnico Agrícola del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA) en el suplemento del diario EL PAIS en el año 2008.

Hay que decir que no podemos echarle toda la culpa a la GUERRA CIVIL, porque en los años 60 la carne y la piel del conejo se vendían bastante bien, pero en estos años la cunicultura sufre una transformación muy impor-

tante, llegarían los conejos híbridos, que aportaban mejores resultados, también la llegada de nuevas razas, como la californiana y la Neo-Zelandesa, todo esto, coincide con la progresiva industrialización de la avicultura en los veinte años siguientes.

El Gigante – Español tenía amenazada su supervivencia, entre otras cosas, una plaga de enormes dimensiones estaba a punto de llegar, para el Gigante y para el resto de los conejos, a pesar de que nuestro país (HISPANIA), nombre que nos pusieron los romanos significaba tierra de conejos, esta plaga de la que hablo, ocurre en el año 1952, un médico Francés de nombre ARMAND DELILLE, porque los conejos le producían daños en su finca, oxea, destrozos en los sembrados, inyectó el virus de la MIXOMATOSIS a dos de ellos, este detalle tuvo funestas consecuencias, algo que este señor por llamarle de alguna manera, no pudo medir lo que acababa de realizar, se extendió rápidamente por todo el continente Europeo; esta infección causó la muerte del 90% de los conejos Españoles entre los años 1955 y 1960, todavía hoy año 2011 no se puede decir que esté desaparecida, esto no





# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

solo puso en peligro al conejo, sino, que también se vieron amenazadas otras especies como el Lince y el Águila Imperial, al ser el conejo su principal medio de alimentación, llegando incluso a suspender su caza, todavía hoy la situación es bastante preocupante, todo esto sale de un estudio realizado por la Organización - Agraria (ASA-JA), mandado realizar por la Administración en el año 1963.

Pero ojo que este no es el último golpe que llevarían los conejos en España, a finales de los años 80 tiene su aparición otra enfermedad también importante para su supervivencia y para la cunicultura en general, LA NEUMONIA - EMORRAJICA - VÍRICA, esta enfermedad también les da un buen golpe a los conejos, hasta que los laboratorios, años más tarde descubren una vacuna, pues todavía hoy en los animales no vacunados se presenta de vez en cuando, dicha enfermedad aparece sin previo aviso, sin que el animal tenga ningún síntoma, la muerte es instantánea, también hay que decir que pocos aficionados no tienen vacunados sus animales contra esta plaga.

## Morfología

### Patrón o Estándar.

En los artículos anteriores publicados en las dos últimas revistas GIGANTE DE ESPAÑA I Y II, se comenta el origen, sus grandes éxitos y también su decadencia, casi hasta fechas bastante recientes.



En este número el comentario tratará sobre su morfología, patrón o estándar.

**Tipo:** Voluminoso, macizo y de formas redondeadas.

**Cabeza:** Gruesa acarnerada (sobre todo en los machos) con la frente roma y la bóveda del cráneo con marcada curvatura.

**Hocico:** Romo y corto, provisto de largos bigotes.

**Ojos:** Grandes, de color pardo, más o menos oscuros pero sin matiz de negro absoluto, esto en la variedad (Pardo Aleonada).

**Orejas:** Grandes, anchas, carnosas y terminadas en punta de cuchara, llevadas bastante rectas pero nunca juntas.

**Cuello:** Corto y grueso, las hembras son portadoras de papada (sin pliegues).

**Cuerpo:** Macizo, sin angulosidades ni salientes.

**Patas:** Recias, cortas y anchas, las posteriores están dotadas de gran fuerza, como lo demuestran tanto las hembras como los machos al golpear el suelo o el piso de la jaula, generalmente

por algún sobresalto o sensación de extrañeza. **Uñas:** Pardas o negras, muy brillantes y de regular espesor.

**Cola:** Bastante desarrollada, gruesa y muy pegada al cuerpo.

**Color:** Leonado, sin manchas de ningún tipo y el tono del pelaje tiene que ser uniforme a excepción del vientre y parte inferior de la cola que suele ser claro, tirando a blanco. El color rubio sucio, algo azafranado que suele presentarse algunas veces, denota falta de selección en los ejemplares y degeneración en los reproductores.

**Peso:** Se considera a partir de los 5,500 Kg. para animales adultos (considerando a estos con una edad de 10 meses), los pesos máximos están por encima de los 7 Kg. Hoy en día hay ejemplares de hasta 9 Kg. Hay que tener en cuenta que la alimentación de hoy, no se parece en nada a la de 50 años atrás.

**Dimensiones:** La longitud suele estar comprendida entre 85 y 95 centímetros, algún ejemplar llega al metro.

# EL CONEJO GIGANTE DE ESPAÑA

**Aptitudes:** A pesar de su tamaño y peso el Gigante de España, está dotado de gran vivacidad en todos sus movimientos, no suele permanecer tumbado, a no ser las hembras en estado de gestación avanzada, que en algunos casos comen el pienso acostadas o tumbadas, no es extraño verlos sobre las patas posteriores y apoyados en las paredes de la jaula con las anteriores, son animales de movimientos muy rápidos, comparados con otras razas gigantes. No toco en ningún momento el patrón de la variedad blanca porque como comento en el 2º artículo, creo que no existe ya, pero como orientación sería igual, salvo el color que sería blanco purísimo, sin la más mínima mácula y los ojos de color rubí.

Defectos que pueden causar descalificación: Formas angulosas, orejas oblicuas, dobladas o colgantes, hocico muy puntiagudo, ojos muy pequeños de color claro o rodeados de pelo gris o negro, cuerpo estrecho, patas muy delgadas o con manchas blancas, cola corta o separada del cuerpo, peso inferior al mencionado anteriormente, arrugas en la piel de la cara, lomo anguloso o convexo.

**Escala de puntos:** Los animales perfectos estarían en 100 puntos como más adelante veremos, pero como la perfección

creo que no existe en esta materia, los ejemplares que estén entre 94 y 96 puntos, su dueño puede sentirse orgulloso y estar contento pues posee grandes ejemplares.

|                 |            |
|-----------------|------------|
| ASPECTO GENERAL |            |
| TIPO            | 25 Puntos  |
| LÍNEAS          |            |
| OREJAS          | 15 Puntos  |
| COLOR           | 25 Puntos  |
| PATAS           | 10 Puntos  |
| COLA            | 5 Puntos   |
| PESO            | 20 Puntos  |
|                 | -----      |
|                 | 100 Puntos |

Esta escala de puntos fue considerada oficial durante muchos años, hoy en la actualidad los jueces tienen como referencia una escala a nivel Europeo, para todos los animales considerados gigantes que es la siguiente

|                 |            |
|-----------------|------------|
| ASPECTO GENERAL | 20 Puntos  |
| PATAS, COLA     |            |
| COFIGURACIÓN    | 15 Puntos  |
| PRESENTACIÓN    | 5 Puntos   |
| OREJAS          | 15 Puntos  |
| COLOR           | 15 Puntos  |
| CABEZA          | 15 Puntos  |
| PESO            | 15 Puntos  |
|                 | -----      |
|                 | 100 Puntos |

Por parte de este humilde aficionado, me gustaría pedir la colaboración de todos los aficionados a este conejo, asociaciones, federaciones y a todos los organismos competentes para entre todos unificar y actualizar ciertos datos que están bastante atrasados y algo obsoletos, siempre desde mi modesta opinión, comentaré dos ejemplos,

1º COLOR – PARDO LEONADO (palabra algo ambigua) donde entran gran variedad de tonalidades, pueden ser y todos tenemos razón o lo creemos, más claros, más oscuros más leonados, menos leonados, más pardos, menos pardos. ¿Cuál es la tonalidad ideal?.

2º PESO Los datos que tenemos es que había animales de 7,500 Kg. hace 60 años, las comparaciones son odiosas pero si comparamos los alimentos de aquella época con los piensos compuestos de hoy en día además de los complejos vitamínicos de que disponemos, por deducción hoy tienen que pesar más, sin que los conejos dejen de ser Gigantes de España, todas estas cosas necesitan una actualización y creo que entre todos lo podemos conseguir.

Estoy muy agradecido a la dirección de esta revista, que me dio la oportunidad de hablar del Gigante de España. Me sentiría orgulloso aunque solo valiera para reforzar la unión entre aficionados y crear algún aficionado más, que sería recibido con los brazos abiertos.

José María Vega Vega.

Fotos: José María Vega Vega.

Parte de estos datos fueron extraídos de la 3ª Edición año 1925 RAMÓN J. CRESPO CONEJOS Y CONEJARES.