

Palomas antiguas Valencianas

Las tenía mi abuelo en un caserón cerca del pueblo, tenía una buhardilla a cuatro metros de altura, tenía las parejas allí criando, ponía una escalera y luego la quitaba, pero tuvo muchos problemas con la asociación de deportes (Palomos deportivos) las demás las tenía en un cercado en la parte trasera, tanto era el acoso por parte de ellos que al final los tuvo que quitar. Creo haberlos visto en Azul y en Blanco, pero hay quienes dicen que las han visto en Negro

Espero os gusten las palomas, el porte de ellas, eran bajas, anchas y largas, de patas gruesas, volaban bien, su afición era de pasar de un alero a otro, es decir en alturas, eran muy cucas y muy vivas, de mucho celo al arrullar. Paloma que se cruzaba iba al palomar.

Creo que tuvieron que emplear en su elaboración como patrón base una Flamenca Hembra de pico curvado grueso en relación con la cabeza, de cabeza ancha y grande, tipo Gorguero, el buche con algo de rafia, o sea algo rajado, el buche algo descolgón pero sin tocar el suelo, solo al arrullar, estando en reposo eran muy elegantes, sin parar en la mano, eran muy vivas y muy cucas, muy escamosas, tenían una seducción fabulosa de paloma muy gruesa pegada al cuerpo, porte bajo de 35 ó 40 cm. de largo hasta la punta de las alas, cola bien puesta, tipo Gorguero, la hembra tenía las fosas nasales bien desarrolladas y lisas, el macho las tenía más grandes con arrugas, pliegues en la parte alta más las tres verrugas de los lados y parte baja, el ojo de color rojo dejándose ver algo pelado.



Yo creo que emplear en su elaboración como patrón base una hembra Flamenca, más cruces de Corbillo-nes que es un cruce de Quebrado Murciano con una hembra Colillana Sevillana, puede que algún toque en Rafeño, todo lo demás Gorgueros a punta pala, todo para poder ir corrigiendo defectos en los palomos. Eran palomos muy majos.

Imágenes y texto: Pedro Pagán