

GALLINA LLODIANA O RUBIA ALAVESA

Muchas de las razas Autóctonas y especialmente las Aviares están a día de hoy en claro peligro de extinción, si nos fijamos en nuestra Euskal Oiloa podemos decir que de las cinco variedades tres de ellas están en estado crítico o muy crítico como son la Gorria, Beltza, Lepo-soila y no digamos nada de nuestra Euskal Antzara donde no llegan al centenar de unidades los ejemplares censados.

Soy Miguel Ángel García-Diego criador y defensor de nuestras razas en mi gallinero podemos encontrar estas razas en todas sus variedades, pero además y desde hace un tiempo también se puede contemplar la Gallina Llodiana tras unos años de trabajo minucioso podemos decir que esta variedad o raza está en fase de recuperación. La gallina Llodiana que por su propio nombre se puede deducir que tuvo su origen en Llodio y alrededores es o fue la primera de nuestra raza aviar que está documentada.

Su Historia.

A primeros del siglo XX la avicultura tuvo una gran actividad de donde surgieron los más grandes avicultores de la historia entre ellos D. Juan Manuel de Urquijo (1899-1968), XIII Marques de Loriana y IV Marques de Urquijo. A los 25 años estaba ya considerado como un experto avicultor.

En la localidad de Llodio perteneciente a la provincia de Álava y en concreto en el Palacio de Lamuza se encontraban una de sus instalaciones avícolas donde junto a su familia pasaba los veranos. Este periodo estival lo aprovechaba para recorrer caseríos buscando gallinas que presentaran buena aptitud y morfología para usarlos como buenos reproductores. Tras un periodo importante de selección en función de su aptitud y una intensa fijación de sus características morfológicas se obtuvo la Gallina Llodiana la cual destacaba entre otras características su color de plumaje rubio-leonado. Además de su plumaje entre sus características se podría definir como un ave de tamaño medio entre ligera y semipesada de tarsos amarillos y crestas simples. Tras este periodo de selección el Marques se dedico a repartir entre

los labriegos diferentes lotes de pollitos con el fin de fomentar dicha selección, completando su labor en 1925 patrocinando un Concurso-Exposición anual en el Valle de Llodio, lamentablemente no se tienen datos de el numero de ediciones celebradas. Aunque en la actualidad y desde el año 2011 se esté recuperando y se han celebrado dos pequeñas exposiciones, exponiendo ejemplares de Llodiana y Euskal Oiloa.

La Gallina Llodiana estuvo presente en varios certámenes de reconocido prestigio en su época como fueron, la exposición de Avicultura de Madrid de 1923 en la que obtuvo una buena aceptación. Posteriormente podríamos destacar los diferentes galardones que obtuvo en concursos-exposiciones tales como el V Concurso Nacional de Ganados de 1926 donde presento 4 lotes y obtuvo el primer premio o en el VI Concurso nacional de 1930 donde obtuvo el primer y segundo premio. Tras los reconocimientos de los últimos concursos nacionales el Marques presento un excelente lote en la V Exposición Mundial de Avicultura celebrada en Roma en 1933. (Información obtenida del Libro "Mundo Avícola 1928-1933).

Labor Actual

Toda esta documentación leída y

como criador de las cinco variedades existentes desde hace años en mi caserío de Sodupe me hizo fijarme en que todos los años de mis Euskal Oiloa me nacían en ocasiones ejemplares con un tono de plumaje leonado por lo que decidí en el 2007 apartar y trabajar esta línea, durante este tiempo sacaba 3 lotes de diferentes edades al año siendo el resultado muy variante con pollitos con el color leonado pero con barrado, siendo algunos pocos totalmente lisos y leonados en los dos primeros años.

Los resultados y la homogeneidad de los lotes obtenidos no llego hasta el 2010 donde la mayoría de los ejemplares eran ya totalmente leonados especialmente en las hembras, consiguiendo así el color definido en el estándar de la gallina Llodiana tal y como se describe en la documentación de la época 1920-1933.

Durante este tiempo nos hemos organizado con el fin de realizar una labor de recuperación de la raza o variedad seria por lo que a finales del 2010 le pase un lote de pollitos a Ander Beraza amigo y socio de EOALAK, en el 2011 le proporciono otro lote a también socio y amigo Joseba Bringas y así lo haremos paulatinamente con el fin de asegurar la recuperación de



la gallina Llodiana. Estoy siguiendo esta pauta de pasar progresivamente lotes por dos motivos fundamentales el primero para garantizar y proteger el trabajo realizado teniendo lotes en diferentes gallineros o puntos geográficos y el segundo para que el trabajo de recuperación sea serio intentando siempre conseguir ejemplares que cumplan el estándar y ver así su evolución para que una vez estén bien asentadas la bases se puedan después difundir entre más aficionados.

Gallina Llodiana o Rubia Alavesa

Historia:

Considerada la variedad perdida de la Euskal oiloa que es la raza de gallinas autóctonas vascas. Documentación de los años 1920.

ESTÁNDAR DE LA VARIEDAD LLODIANA O RUBIA ALAVESA (01.03.2011)

Realizado por: Miguel Ángel García-Diego

CARACTERÍSTICAS DEL GALLO:

Cabeza: Larga y ancha.

Cara: Lisa y de color rojo vivo.

Cresta: Simple, de tamaño mediano, derecha y firme. Presenta de cinco a siete dientes bien definidos. El espolón aparece ligeramente levantado de la línea del cuello. De

color rojo vivo.

Barbillas: Largas, delgadas y lisas, con el borde inferior redondeado. De color rojo vivo.

Orejillas: De tamaño mediano, bien pegadas a la cara, lisas y de forma lanceolada. De color rojo vivo.

Pico: Fuerte, vigoroso y bien curvado. Predomina en la mandíbula superior el pardo oscuro sobre el córneo amarillento; en la inferior pueden aparecer manchas de color pardo oscuro pero sólo en la parte proximal.

Ojos: Grandes y ovales; con el iris castaño claro.

Cuello: Moderadamente largo, bien arqueado; esclavina abundante, flotando sobre la espalda.

Tronco:

Dorso: Ancho y cayendo ligeramente hacia la cola; caireles abundantes y de longitud mediana.

Pecho: Ancho, profundo y bien redondeado.

Abdomen: Bastante desarrollado.

Cola: De tamaño medio. Timoneras anchas y superpuestas, colocadas en ángulo de 45° sobre la horizontal. Hoces de largo mediano, bien curvadas.

Extremidades:

Alas: Grandes, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.

Muslos: Fuertes y robustos.

Tarsos: Más bien largos, gruesos, fuertes y de color amarillento. Con cuatro dedos.

Gallo:

La esclavina y los caireles son de color leonado anaranjado más intenso que en el retos del cuerpo, destacando por su brillo sobre el resto de plumaje. En las alas, el arco y las cubiertas son también leonadas. En las remeras primarias y secundarias predomina el leonado, sobre el ne-



gro, Las 8-10 plumas que constituyen la hilera inferior de coberteras del vuelo leonadas con la base negra. La cola tiene las timoneras y las hoces de color leonado con brillo verde metálico. El dorso y la silla son de color leonado menos intenso que la esclavina. El subplumón es blanco crema.

Gallina: El plumaje general es leonado algo menos más claro que los machos. El cuello destaca por su tonalidad anaranjada aunque no de forma tan acusada como en los gallos. En la parte final de la esclavina algunos ejemplares presenta algunas motas negras siendo deseable que sean leonados en su totalidad, y en la cola las timoneras son leonadas y negras predominando el leonado.

MORFOLOGÍA DE LA GALLINA

Como el gallo salvo el pico, que es menos curvado; la cresta, al contrario que en las razas mediterráneas, es derecha, no cuelga hacia los lados y está menos desarrollada que en ellas. Las barbillas son más cortas y redondas. Las orejillas son más pequeñas, pero conservando la forma lanceolada. El pecho es saliente y ancho pero menos que en el gallo. La cola es más bien pequeña y poco levantada (35°), con las timoneras anchas y superpuestas. Los muslos y los tarsos, como en el gallo, pero en proporciones propias del sexo.

Fotografías y texto:
Miguel Ángel García-Diego

