

INICIACIÓN A LA CRÍA DE CANARIOS DE CANTO

En primer lugar debemos abordar el tema de cómo conseguir ejemplares para criar.

Pues dada la variedad y variabilidad de cantos y sistemas de cría que hay tendremos que aproximarnos a un concurso para así escuchar la variedad de cantos con los que nos podemos encontrar y contactar con los canaricultores adecuados.

Hoy se pueden encontrar en Internet grabaciones de cantos (no como antaño) que los podemos tener como referencia a la hora de buscar progenitores para empezar a criar, pero evidentemente tendremos que acudir necesariamente a los concursos y concretamente a los concursos de canto especializados en una raza o incluso variedad o tendencia, para encontrar lo que buscamos.

En los concursos nos encontraremos la posibilidad de escuchar y comparar los diferentes cantos de pájaros (hoy la mayoría de los concursos son abiertos al público no como en tiempos no tan lejanos cuando yo empezaba que eran a puerta cerrada y sólo en la habitación de enjuiciamiento se encontraban los canarios y el juez). El hecho de que sean abiertos ha permitido un gran desarrollo de la canaricultura de canto pues ha abierto la información antes en manos de unos privilegiados, al público en general. Esto unido a las nuevas tecnologías hace que los pájaros sean escuchados y comparados por todos, lo que redundará no sólo a la hora de adquirir ejemplares sino luego a la hora de seleccionarlos.

Una vez nos hemos decantado por un tipo de canto, intentaremos contactar con el dueño de un determinado grupo de pájaros para ver si tiene alguno disponible.

Una tarea difícil puesto que en esta canaricultura se crían pocos y los mejores ejemplares no se venden, pues normalmente se reparten entre los canaricultores afines o amigos, en la gran mayoría de los casos sin contraprestación económica puesto que este tipo de canaricultura en general no persigue ánimo de lucro, lo que hace muchas veces difícil conseguir ejemplares por dinero. Más bien te tienes que introducir en un grupo de amigos que actuar por tu cuenta como comprador o vendedor, puesto que esto último no funciona en esta canaricultura; pero evidentemente tienes que empezar por algo.

Probablemente consigas algún ejemplar y alguna hembra para empezar.

A partir de aquí tendrás que trabajar tú, poniéndolos a criar y luego llevándolos a concursar para ver los resultados, seleccionar y continuar con tus relaciones con otros canaricultores para poder progresar.

Conseguidos tus primeros ejemplares, tienes que prepararlos para criar.

Empezaremos primero desparasitándolos externamente (piojos que si son frecuentes) e internamente (parásitos intestinales generalmente).

Una vez hecho esto pasaremos a la siguiente fase que es la preparación de los reproductores.

La fase de reproducción en la naturaleza va acompañada de circunstancias favorables para esta (mayor disponibilidad de alimento) y hay un indicativo de que esto se va a producir: el fotoperiodo, la intensidad de luz y la temperatura.

El fotoperiodo (son las horas de luz diarias) y el aumento de la temperatura son relojes biológicos que les indican a los pájaros que se aproxima la estación de cría. ¿Cómo lo perciben ellos?, pues con fotorreceptores que perciben las horas de luz y la intensidad y termorreceptores que llevan la información al Sistema Nervioso Central y desencadenan los mecanismos de inicio del periodo reproductor.

Si queremos practicar la reproducción en cautividad, deberemos reproducir las condiciones para que esto ocurra. En primer lugar si nos hallamos en latitudes nortes tendremos que aumentar las horas de luz sobre todo y algo la temperatura.

En segundo lugar trabajaremos con la dieta, esto es, añadiremos pastas de cría vitaminadas o en el agua de bebida. Se puede utilizar un multivitamínico general, pero es mejor utilizar las vitaminas que más van a influir en el proceso que son la E, A y D, utilizando AD3E, o vitamina E en la pasta de cría o en el agua de bebida. En el agua de bebida tiene el inconveniente de que hay que cambiarla casi a diario y en la pasta de cría puede permanecer sin cambiarla por más días e incluso se puede calcular la ración para no desperdiciar alimento ni vitaminas.





Personalmente soy más partidario de utilizar las vitaminas en el agua, pues evidentemente el pájaro tiene que beber y bebe una cantidad diaria que ronda los 5 ml en invierno y hasta 8 a 10 en verano, en cambio la pasta de

cría cada canario come más o menos según su apetencia puesto que al lado tiene el comedero con semillas (alimentación básica), y algunos ejemplares prácticamente sólo comen semillas.

Aunque al pájaro se puede educar para que pruebe la pasta de cría, retirando las semillas el día anterior y así por la mañana sólo dispondrá de pasta de cría, restableciendo las semillas por la tarde.

Las semillas que le proporcionaremos si no se las suministráramos variadas haremos una mixtura lo más variada posible (que el pájaro

se vaya dando cuenta que hay más disponibilidad de alimento y más rico en nutrientes, lo que le indicará una entrada en la estación de cría).

A la vez que le proporcionamos esto debemos de subministrarle alimentos vegetales frescos que luego contribuirán a un mejor embuche y fuente de nutrientes. Entre estos vegetales frescos podremos subministrar manzana (dulce normalmente Golden), pera, sandía, melón calabacín, pepino, berza, lechuga, acelga, espinaca y lo último y que considero mejor, el brócoli.

No hay porqué proporcionar todos, basta con los que tengamos más a mano o sean más económicos, aunque si es importante proporcionar verduras, entre las cuales me inclino por el brócoli que les proporcionará nutrientes, fibra y agua, muy importante para la hidratación de los pollos.

Se debe proporcionar calcio a disposición a modo de arenilla (del tamaño de la sal intermedia) para aporte mineral y concretamente de calcio para la fabricación de la cáscara del huevo.

En cuanto a los medicamentos nunca se deben utilizar como preventivos (a nadie se le ocurre tomar antibióticos por si acaso se pone enfermo sino que se toman cuando los necesitas; otra cosa son las vacunas contra virus) salvo los descritos anteriormente: desparasitantes o vacunas contra virus. Se debe criar con animales sanos y vigorosos lo que se manifiesta en el comportamiento, pluma y demás y si estos se encuentran enfermos deberemos tratarlos antes de criar con los antibióticos adecuados, restablecerle la flora intestinal y proporcionarle vitaminas y cerciorarse de que están curados antes de ponerlos a criar.

En cuanto a las vacunas soy partidario de vacunar animales de forma general, pero os voy a indicar porqué en los canarios de canto el riesgo de contagio es mínimo.

Los canarios de canto son criados en contacto muy directo con el hombre en sus pisos o habitaciones adyacentes a casas, nunca se cría de forma mayoritaria por el espacio que ocupa la cría por familias y el contacto con vectores exteriores es mínimo (ejemplo gorriones), no tienen acceso en general a nuestros pájaros por encontrarse en lugares cerrados y luego hay que decir que en los concursos el contacto con otros pájaros es mínimo, puesto que se llevan en sus correspondientes cajones en espera del momento de entrar a la cabina de canto y una vez termina su tiempo son recogidos y entregados al dueño o portador sin exposición por lo que reduce el contacto al mínimo.

Simplemente hay que guardar cuarentena cuando lleguen pájaros de nuevo a tu aviario, aunque como la cría es minoritaria, del criador que proceden casi seguro están en las mismas circunstancias que los tuyos. Pueden traer enfermedades respiratorias leves, intestinales o parásitos externos, es improbable que tengan coccidios, lo que reduce los riesgos.

No obstante si se detectan brotes en aviarios vecinos es conveniente vacunar.

Expuesto el porqué los canarios de canto no suelen tener enfermedades importantes, seguimos con la cría.

Tratados los animales como describí antes juntaremos las parejas previamente seleccionadas directamente o con un periodo previo de separación entre los progenitores pero viéndose a través de una rejilla si estos muestran agresividad.

Pondremos un nido (interior mejor), en la jaula y en cuanto veamos que la pareja muestra síntomas de una buena conjunción le proporcionaremos pelo de cabra o fibras de coco (sixal), para que efectúen el



nido, en principio pocos materiales, pero al ver que lo introducen en el nido se le proporciona más. Una buena indicación de que la hembra está dispuesta es que en la parte ventral pierde las plumas y el macho se observa la cloaca prolapsada a modo de protuberancia.

El nido lo realizan en tres o cuatro días y empezarán la puesta que se compone de 3, 4 ó 5 huevos, en algunos casos más, pero es contraproducente pues se perderán casi seguro, pues un día quedará fuera uno de la incubación y otro día otro, o sea no llegarán a término la mayoría, en esos casos de anomalías, se deben de colocar a otra hembra algunos para que haga las veces de nodriza.

La técnica de utilizar nodriza se ha vuelto casi imprescindible en la cría de canto no tanto por estas anomalías sino por obtener ejemplares lo más próximos posibles en el tiempo para que los pájaros no se vean arrastrados en el canto por sus hermanos mayores (motivo de otro artículo).

Teóricamente los que crían sin maestro, retiran los machos para que el contacto con los noveles de los adultos sea mínimo, aunque la perfección sería tener una sala sólo con hembras nodrizas, sin contacto alguno con machos.

A medida que van poniendo (un huevo al día y depositado en el nido a la primera hora de la mañana), los huevos se retiran cada día y se sustituyen por unos ficticios de plástico. Los huevos retirados se mantienen un recipiente con una base de algodón o alpiste sólo y cuando acaba la puesta (5º día normalmente), se introducen en el nido, los verdaderos. Esto se hace para que el nacimiento de los pollos sea sincronizado para lograr que la supervivencia sea mayor, puesto que la hembra en cautividad empolla casi desde el primer día produciéndose una diferencia de edad en los pollos que llega hasta varios días lo que hace que los últimos en llegar sean solapados por sus hermanos mayores muriendo los más pequeños de inanición.

La incubación dura 13 días.



A los 8 días aproximadamente se anillan (otras razas antes).

Entre los 15 y 20 días salen del nido. Entre los 22 a 25 días empiezan a picotear la comida blanda y son autosuficientes en general si han sido bien alimentados a los 30 días.

A partir de aquí empiezan ya a repasar y habrá que colocarlos en sus voladeros, esto será objeto de otro artículo.

*Antonio Pérez Carbajal
Juez Internacional del Canario Timbrado Español
Juez Nacional del Canario de Canto Discontinuo
Licenciado en Ciencias biológicas*

Nota: estos artículos están pensados para las razas de canto que yo trabajo, Timbrado Español y Canario de Canto Español Discontinuo, aunque para criar no revistan demasiadas diferencias con otras razas, las mayores diferencias son en la postcra.