

El color aperdizado en la gallina araucana

Enrique Armero Ibáñez

Doctor Ingeniero agrónomo especialidad Zootecnia UPV.

Me gustaría empezar este artículo explicando su título, ya que *los colores son iguales en todas las razas y no habría que hacer ninguna particularidad para ninguna de ellas*. Sin embargo, en esta raza suele haber bastante confusión entre los criadores en la terminología, genética y características de este color.

En general, en las gallinas hay dos tipos de color aperdizado: el aperdizado asiático y el aperdizado ancestral. El primero, se debe al gen eb y se suele llamar simplemente aperdizado. El segundo, se debe al gen e+ y se suele llamar aperdizado salvaje. El signo + se añade siempre a los alelos ancestrales (los no mutados) y hace referencia al color ancestral que tenían los antecesores de las gallinas. Personalmente, prefiero llamarle ancestral (ya que gallinas salvajes no las hay), pero ambos nombres me parecen correctos. Si decimos solamente color aperdizado, debemos entender que se trata el color del alelo eb.

En la gallina araucana no se ha introducido aún el alelo eb, al menos de forma oficial o abundante (puede que algún criador lo haya introducido experimentalmente), *por lo que todas las araucanas son aperdizadas salvaje o ancestrales*.



Pollito araucano aperdizado ancestral

Los machos eb y e+ son iguales fenotípicamente, las diferencias podemos apreciarlas en el plumón de los pollitos y en las gallinas.

Los pollitos e+, tienen un plumón muy característico e igual en todas las razas. Se asemeja mucho al plumón de perdices, faisanes y silvestres (sonneratis, bankivas) ancestrales como era de esperar. En inglés le llaman chipmunk, por su similitud con la ardilla listada, llamada así en inglés. Destacan las dos rayas dorsales y la línea del ojo como características principales. Los pollitos eb, muestran estas rayas mucho menos definidas.



Ardilla Chipmunk

En las gallinas, es muy característico de este color el pecho rojizo, muy notorio en las plata, y algo menos en las doradas, en función de su intensidad. Algunos criadores lo llaman salmón, pero eso da lugar a confusiones con el verdadero color Salmón.

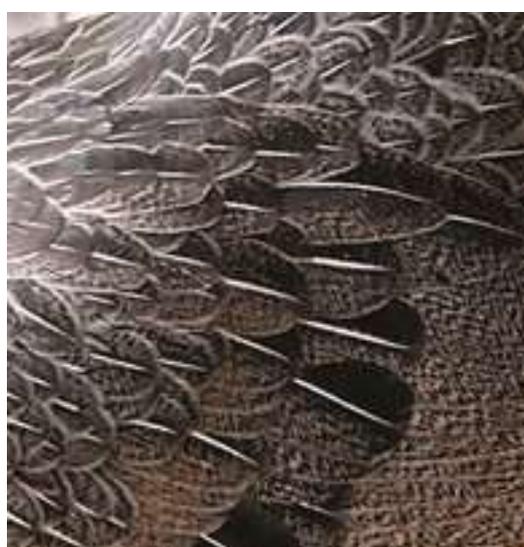
Las esclavinas deben ser doradas o plata con un destacado lanceado en negro. Los dorsos son de un tono parduzco también característico: una distribución aleatoria de micropuntos negros, blancos y dorados que dejan ver nítidamente el raquis de la pluma



Gallina aperdizada plata con excelente diseño de color.
Foto: Claudio Fano



Gallina Aperdizada Dorada excesivamente melanizada
Foto: Claudio Fano



Detalle de un dorso e+ plata mostrando los raquis y el efecto "peppering"

dorado o plata. Esta distribución se llama "peppering" en inglés y es un término bastante empleado internacionalmente por muchos jueces. Se permite cierto ribete (dorado o plata), siempre y cuando no sea muy excesivo. Ese ribete excesivo recibe el nombre de "flutter".

A este diseño le afecta bastante los genes melanizadores, destacando el abundantísimo Ml (que además es dominante) y sin olvidar la presencia de otros melanizadores no descritos. Esta melanización, origina la casi desaparición del peppering, se marcan más los raquis, aumenta el efecto flutter y se amplían las lancetas de la esclavina. Se obtienen unos fenotipos intermedios al conocido color codorniz (e+ Co Ml) de esta familia. Hay que intentar huir de estos ejemplares para

proseguir en nuestra selección del color aperdizado ancestral.

Por ello, *la selección en este color, vamos a tener que realizarla sobre las hembras*, ya que en los machos, no se pueden apreciar estos aspectos (salvo viendo el tipo de hijas que se obtienen de él). Los machos tienen todos el típico diseño aperdizado que es válido tanto para el trigueño (eWh), como para el aperdizado (eb), como para el aperdizado ancestral (e+).

Otro aspecto a seleccionar es el tono rojizo del pecho en hembras. Este se debe a la feomelanina autosómica y está regulado por el gen Ar (independiente del gen dorado/plata; s/S). Es por ello que encontramos pechos rojizos en animales plata. Este gen es parcialmente dominante, esto quiere decir



Gallo aperdizado plata. Foto: Claudio Fano



Gallo aperdizado dorado.
Foto: Claudio Fano

que las hembras ArAr tienen el pecho más rojizo que las Arar. También interacciona con el gen s (feomelanina sexual), de ahí los tonos rojizos intensos que suelen vestir los machos araucanos. Nuestra selección debe ir en la línea de elegir las gallinas con pechos más rojizos y gallos de tono rojo más alto.

No quiero decir que estos animales melanizados (los llamados salvajes), no sirvan. Se pueden usar como reproductores (si tienen una morfología u otro carácter excepcional que se desea pasar a la descendencia). Para ello, habrá ir eliminando ese exceso de melanización, a base de cruzar con animales e+ estándar.

Y para terminar, vuelvo al inicio. Estas consideraciones sobre el color aperdizado salvaje (e+) son válidas para cualquier raza. En algunas razas europeas muy trabajadas en este color, como la Kriel, estos parámetros están muy bien definidos. Hay que tener en cuenta que en razas con menos tiempo de selección en este color, como la araucana o la sureña, las primeras son un buen referente para los criadores.